

Lesson 2 (13 minutes 14 seconds) Il Postino

Overview of the action : Mario rides bike to deliver mail to Neruda, Mario sifts through Neruda's mail, delivers mail again, Mario practices in front of mirror his request for an autograph, requests an autograph, talks about autograph with his superior, Mario looks at map, Mario reads Neruda's poetry, Mario talks about metaphors with Neruda and poetry in general. Stop before Mario heads down hill.

Vocabolario

mi raccomando—I beg you, or please

infastidire—to bother or annoy

che ti succede—what's happening to you

similitudine—a simile (a figure of speech comparing two unlike things that is often introduced by *like* or *as*)

metafora—a metaphor (a figure of speech in which a word literally denoting an object is used in place of another to suggest a likeness between them)

la mancia--the tip

il campanello--the bell

il cancello--the gate

Note culturali :

1. A volte in Italia si dà la mancia al postino.
2. Nel piccolo paese di Cala di Sotto non c'è l'acqua corrente. L'acqua viene portata all'isola una volta al mese dal continente.
3. Le persone politiche spesso comprano i voti dalla gente con promesse che poi non mantengono.
4. Si usano le corone di fiori nelle processioni funebri.
5. Specialmente nei piccoli paesi, molti uomini italiani passano il tempo al bar piuttosto che a casa.

Attività 1A : Put the sentences in the correct order.

Answers :

1. 4 (Mario porta la posta a casa di Neruda. Gli porta tre pacchi e molte lettere.)
2. 7 (Una donna cerca di prendere una lettera da Neruda e si baciano.)
3. 2 (Mario fruga tra le lettere di Neruda e vede che sono tutte da donne)

4. 6 (Mario porta la posta e vede Neruda che bacia una donna. Lui esce di nuovo e suona il campanello)
5. 1 (Mario pratica davanti allo specchio come chiedere l'autografo a Neruda)
6. 10 (Mario chiede l'autografo a Neruda)
7. 8 (Mario si lamenta perchè nella dedica Neruda non ha messo il suo nome)
8. 3 (Il capufficio di Mario vuole un autografo anche lui)
9. 5 (Mario guarda la mappa del sud America)
- 10.9 (Mario legge le poesie di Neruda in un bar)
- 11.12 (Mario porta la posta e legge similitudini e metafore nelle poesie di Neruda)
- 12.11 (Neruda spiega le metafore a Mario)

Attività 1B : Answer the comprehension questions.

Attività 2 : Neruda dice che "il cielo piange" e Mario capisce che Neruda parla della pioggia. Scrivete tre metafore sulla natura. Date un nome al vostro gruppo.

(The teacher should collect these and redistribute to other groups. These groups should write the team's name and try to guess what each metaphor refers to. Keep redistributing team metaphors until all are complete or until students begin to lose interest. Discuss answers with entire class. You may wish to create a point system.)

Attività 3 : Se tu potessi recuperare un autografo da una persona chiunque in tutto il mondo, viva o morta, quale autografo vorresti e perchè?

Compito per casa : Composition

Immagina che tu sei diventato ricco e famoso. La tua professoressa (o il tuo professore) d'italiano viene a chiederti l'autografo. Scrivile (o scrivigli) una dedica personale. Forse vuoi anche includere una tua fotografia.

LEZIONE 2

ATTIVITÀ 1A

Mettete le seguenti frasi nell'ordine giusto.

1. Mario pratica davanti allo specchio come chiedere l'autografo a Neruda.
2. Mario fruga tra le lettere di Neruda e vede che sono tutte da donne.
3. Il capufficio di Mario vuole un autografo anche lui.
4. Mario chiede l'autografo a Neruda.
5. Mario guarda la mappa del sud America.
6. Mario porta la posta e vede Neruda che bacia una donna. Lui esce di nuovo e suona il campanello.
7. Una donna cerca di prendere una lettera da Neruda e si baciano.
8. Mario si lamenta perchè nella dedica Neruda non ha messo il suo nome.
9. Mario legge le poesie di Neruda in un bar.
10. Mario chiede l'autografo a Neruda.
11. Neruda spiega le metafore a Mario.
12. Mario porta la posta e legge similitudini e metafore nelle poesie di Neruda.

LEZIONE 2

ATTIVITÀ 1B

Rispondete alle seguenti domande.

1. Come fa Mario per chiamare Neruda al cancello?
2. Che tipo di posta riceve Neruda?
3. Chi abita con Neruda?
4. Com'è il loro rapporto?
5. Che cosa dà Neruda a Mario?
6. Da chi riceve tante lettere il poeta?
7. Come chiama la donna Neruda?
8. Come si chiama la donna?
9. Accettano l'offerta di Mario di portare altre cose dal paese?
10. Perché Mario vuole l'autografo di Neruda?
11. Cosa fa Mario davanti allo specchio?
12. Che parole usa Mario per chiedere l'autografo?
13. Perché Mario è deluso dall'autografo?
14. Cosa gli chiede di fare il capufficio?
15. Perché Mario vuole offrire la sua copia del libro di poesie al capufficio?
16. Da dove viene Neruda?
17. Cosa si scambiano la terza volta che Mario porta la posta a Neruda?